



slim	proyector	unids
 # filtro # canal	PC 1kw	4
	FRESNEL 1kw	8
	RECORTE 25/50° 1 kw	1
	PAR 64 n° 5	1

COLORES DE FILTROS	
L-204	L-128
L-777	

OBSERVACIONES	
Altura mínima de varas: 6 mts.	
—	Escenografía
✕	Pie de micro
□	Caja

Cuentos del circo

Contrato Cta.Usuarios: Miguel Chirano Tel: 616947253

Diseño: Alpha Milcellinas (0034) 645 475 431

Necesidades técnicas Cuentos del circo:

Cía: Ukecontes, Contes Acústics.

Duración espectáculo: 50 minutos.

Espacio escénico mínimo: 5x3mts.

Camerino: Espacio privado para guardar objetos personales y vestirse. Acceso a W.C. y espejo.

Tiempo de montaje: 1 hora por parte de la Cía, luces y sonido a discreción de la organización.

Tiempo de ensayo: A discreción del técnico residente.

Maquinaria:

-Caja negra con telón de fondo negro.

Especificaciones de sonido:

- Reproductor de C.D. y/o ordenador con programa de reproducción de audio.
- Consola con canales estéreo. Equipo de P.A., monitores y etapas de potencias correspondientes.
- 2 canales de mesa para micrófonos, 1 inalámbrico con diadema y 1 de pie.
- La Cía. puede proporcionar ambos micros, con conexiones Cannon y Jack.
- La Cía. proporcionará en C.D. audio y memoria con entrada usb, la música del preshow y saludos.

Equipo de iluminación necesario:

- Consola con grabado de memorias, 12 canales de dimmers.
- Tipo y número de focos especificados en el plano adjunto (adaptable al material de sala)
- Toma de corriente en el escenario, para conectar 3 luces decorativas aportadas por la Cía.
- Se necesitará luz de publico tenue durante parte del espectáculo.

Personal técnico necesario:

1 técnico de sonido, 1 técnico de luces.

**En caso de no tener disponibilidad de los técnicos residentes, se ruega notificar.*

Memorias de Luces:

Luz 1: canal nº2 y 3 al 90 % + canal nº4 y 5 al 100%.

Luz 2: canal nº2 y 3 al 90 % + canal nº4 y 5 al 100% + Puntual Caja, canal nº1 al 80%.

Luz 3: canal nº2 y 3 al 90 % + canal nº6 y 7 al 100% + Puntual Caja, canal nº1 al 80%.

Luz 4: canal nº2 y 3 al 20 % + canal nº6 y 7 al 30% + Puntual Chelo, canal nº8 al 60%.

Luz 5: canal nº 2 al 70 % + canal nº4 al 100% + Puntual Caja, canal nº1 al 30%.

Enfoque de Luces:

- General:** Frontal los canales nº 2 y 3 y de Contrás los canales nº4 y 5 (naranja/amarillo), 6 y 7 (lilas).
- Puntual Caja:** Recorte frontal, canal nº1, sin filtro, recortado y desenfocado a la caja (ver plano).
- Puntual Chelo:** Cenital derecha, canal nº8, sin filtro (ver plano).

** Estas condiciones pueden ser adaptables a diferentes espacios con previa consulta a la Cía.*

Contacto: Miguel Chimeno Tel: 616947253 www.ukecontes.com

Ficha técnica: [Alpha Mikeliunas.](#)